



Großes Orchester (Teil 2)

13. Mountain Panorama, *Fantasie*

Komponist: Manfred Schneider

Vor 50 Jahren begann die Freundschaft mit der Osttiroler Musikkapelle Außervillgraten. Diese feierte zudem 2018 ihr 120-jähriges Bestehen. Aus diesen Anlässen, sowie auch zur Beschreibung der Osttiroler Landschaft spielt das Große Orchester aus dem Programm der Freunde das Stück „Mountain Panorama“ von Manfred Schneider. Es nimmt uns mit auf eine rasante Fahrt in einem Hochgebirgsexpress durch die herrliche Alpenlandschaft.



vor 50 J.



vor 30 J.



dieses Jahr

demnächst

15. My Way

Musik: Jacques Revaux/Claude François, Text: Gilles Thibaut/Paul Anka

Frank Sinatra nahm das Stück am 30. Dezember 1968 in nur zwei Takes und in weniger als einer halben Stunde auf. Das Arrangement beginnt mit einer Tonfolge, die Aufstreben erkennen lässt und sich langsam zu einem dramatischen Ende aufbaut. Dieses Stück war eine Lieblingsmelodie unseres Ehrendirigenten Wolfgang Nägele, der diese Jahr leider verstorben ist. Mit „My Way“ wollen wir ihm gedenken und ihn ehren.

16. Ross Roy, *Overture for Band*

Komponist: Jacob de Haan

Demnächst wird die Straße vor der Grundschule erneuert. Die Bauarbeiter werden dabei sicher auch amüsantes aus dem Schulleben mitbekommen. Musikalisch hat Jacob de Hahn das Thema in einer Auftragsarbeit für das Schulorchesters des St. Peter Lutheran College in Brisbane, Australien, umgesetzt, welche in einer monumentalen Villa names „Ross Roy“ untergebracht ist. Die Struktur und Disziplin dieser Schule hören wir in der mit Tonwiederholungen gepaarten rhythmischen Bewegung des Bassregisters und des Schlagwerks. Das folgende martialische Thema steht als Symbol für das Durchlaufen der Klassen bis zum Ende der Schulzeit. Eine scherzhafte, humoristische Version des Hauptthemas darf nicht fehlen, denn in der Schule muss auch Zeit für kleine Späße und Lachen sein! Das charakteristische Schlussthema mündet in einem festlichen Höhepunkt.

Gesamtorchester

Nach dem letzten Stück des Großen Orchesters gesellen sich die Mitglieder der Jugendkapelle zu den einzelnen Registern. Dabei wird es richtig voll auf der Bühne! Der Verein freut sich, dass mit den engagierten Jugendlichen ein toller Nachwuchs heranwächst. Für alle Musiker, egal ob jung oder alt, ist es ein tolles Erlebnis, wenn man spürt, welche musikalische Wucht hier zugange ist. Wir hoffen, auch Sie werden von diesem generationenübergreifendem Engagement berührt.



Gemeinsamer Abschluss

17. Heal the World

Komponist: Michael Jackson, arr. Ron Segbregts

Michael Jackson, wäre dieses Jahr 60 alt geworden. Vor 26 Jahren veröffentlichte er die Single „Heal the World“. Sie ist ein Appell, die Welt zu heilen und sie zu einem besseren Ort zu machen. 2001 sagte Jackson, das Lied sei dasjenige, auf das er am stolzesten sei, es geschrieben zu haben. Das Musikvideo zeigt notleidende Kinder aus verschiedenen Ländern – ein Thema das auch heute noch aktuell ist.

18. Weihnachtslieder

Singen Sie gemeinsam mit uns Weihnachtslieder zur Einstimmung auf die Weihnachtstage.

Der Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen e.V. wünscht Ihnen anschließend einen guten Heimweg und eine besinnliche Weihnachtszeit!

Am 24.12. können Sie uns erneut hören, wenn wir traditionell vom Kirchturm der Georgskirche spielen.

Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen e.V.



Gestern war heute noch Zukunft

Jahreskonzert 2018



Besuchen Sie uns auf facebook:



<https://www.facebook.com/Oberriexingen/>



Besuchen Sie unsere Homepage:



<http://www.musikverein-oberriexingen.de/>



Programm: © 2018 Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen
Bilder: © Stefan Hasenhündl, Stadt Oberriexingen, Common

Übersicht

Der Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen entführt Sie anlässlich des 1225-jährigen Stadtjubiläums auf eine Zeitreise. Alle drei Orchester spielen dazu Kompositionen, die auf die eine oder andere Art einen Bezug zu Oberriexingen oder das Geschehen zur jeweiligen Epoche herstellen. Als Neuerung wird die Moderation dazu teils multimedial. Freuen Sie sich auf einen spannenden und abwechslungsreichen Abend!

Teil 1

- Die Wilden Noten: Der Kreis des Lebens und moderne Zeiten
- Großes Orchester (1): Von den Ursprüngen bis ins 19. Jhd.
- Ehrungen

- Pause -

Teil 2

- Jugendkapelle: Vom Urdorf bis heute
- Großes Orchester (2): 20. Jhd. bis in die (nahe) Zukunft

- Gemeinsamer Abschluss -

Die Wilden Noten

„Die Wilden Noten“ sind unser Vororchester. Nach ca. einem halben bis einem Jahr Einzelunterricht ist es das erste gemeinsame Orchester für unsere jüngsten Musikerinnen und Musiker. Dirigentin Kathrin Stein lehrt sie das Zusammenspiel in der Gruppe mit dem Ziel, den Spaß und die Freude am gemeinsamen Musizieren zu vermitteln und aus den bisherigen „Einzelkämpfern“ eine musikalische Einheit zu formen. Der Einzelunterricht nimmt aber weiterhin einen wichtigen Platz ein. Mehr zum Ausbildungsprogramm erfahren Sie auf unserer Homepage www.musikverein-oberriexingen.de.

1. Limbo Rock

Komponist: Chubby Checker , Arr. Paul Murtha
Chubby Checker machte diesen eingängigen Calypso-Rock-Song 1962 zu einem Hit und die Leute lieben es, ihn heute noch zu hören! Er basiert auf einem wiederkehrenden Muster, ist dadurch leicht zu erlernen und macht Spaß zu spielen.

2. Circle of Life

Komponist: Elton John, Tim Rice, Arr. Michael Sweeney

Elton John und Tim Rice haben für den Disney Film "König der Löwen" (The Lion King) wunderbare und unvergessliche Musik geschaffen. So auch die kraftvolle Ballade „Circle of Life“ („Kreis des Lebens“), die Michael Sweeney in dieser Fassung für Anfänger und junge Musiker arrangiert hat. Das Lied behandelt den wiederkehrenden Lebenszyklus. So wird es zunächst zu Beginn des Films bei der Vorstellung des Löwenbabys Simba gespielt. Am Ende des Films ertönt es erneut, als das Baby des inzwischen erwachsen gewordenen Simba präsentiert wird. So wiederholt sich ‚Kreis des Lebens‘ – wie es auch in Oberriexingen seit Jahrhunderten geschieht.

3. Springtime

Komponist: Martin Klaschka

Die Wilden Noten schließen Ihren Auftritt mit einem Titel, der uns einen Ausblick in die Zukunft bietet: auch 2019 wird es in Ori wieder Frühling geben!

Großes Orchester (Teil 1)

Aus dem Kulturleben der Stadt ist der Musikverein und insbesondere das Große Orchester nicht wegzudenken, nicht nur durch die vereinseigenen Konzerte und Feste. Es ist die musikalische Visitenkarte des Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen und wird dirigiert von Marco König (Vizedirigentin Carmen Stecher). Der Nachwuchs im Großen Orchester kommt aus unserer erfolgreichen Jugendarbeit. Darüber hinaus begrüßen wir auch gerne zugezogene Neubürger als Musiker/-in! Aber auch ohne Instrument können Sie den gesamten Verein als sogenannte passive Mitglieder unterstützen. Sprechen Sie uns an!

4. Voice of the Vikings, Symphonic Poem

Komponist: Michael Geisler

"Voice of the Vikings" beschreibt die Geschichte der Wikinger, die vor ca. 1225 Jahren auf der Weltbühne auftauchten. Sie waren durch ihre grauenvollen Kämpfe und Brutalität berüchtigt. Die Wikinger liebten das Meer und waren überzeugt, dass man nach dem Tod mit einem Schiff ins Paradies reisen würde. Es wurde aber auch viel gefeiert, Abenteuergeschichten wurden erzählt und manchmal traten sogar Akrobaten, Jongleure oder Clowns auf.

5. Dornröschen, Sleeping Beauty Waltz

Komponist: Peter Iljitsch Tschaikowsky, Arr. Plamen Kabaktschiev

Vor ca. 750 Jahren wurde in Paris das Spinnrad verboten. Das hätte insbesondere „Dornröschen“ sehr geholfen. So aber inspirierte ihre Geschichte unter anderem Peter I. Tschaikowsky bei seinem Ballett „Dornröschen“. Die Melodien daraus sind weltbekannt und hört man auch ohne Tanz sehr gerne.

6. Suite from Man of la Mancha

Musik Mitch Leigh, Text Joe Darion, Arr. Justin Williams
Vor 566 Jahren wurde die erste Wassermühle in Oberriexingen errichtet. Technisch damit verwandt ist das Prinzip der Windmühle. Diese ist wiederum in der Literatur- und Musikgeschichte eng verknüpft mit dem Schicksal von Don Quijote. Aus der Musicalfassung spielen wir die Selbstdarstellung des Helden. Sie beginnt mit „Ich, Don Quijote“. Es folgen die Liebeserklärung an die Angebetete „Dulcinea“ und das zweideutige Lied „Little Bird“. Am Ende steht Don Quijotes Lebensvision („The Impossible Dream“).

7. Jupiter Hymn, aus Die Planeten

Komponist: Gustav Holst, Arr. Johan de Meij

Vor 447 Jahren wurde der berühmte Astronom Johannes Kepler geboren. Er war ein Zeitgenosse des Oberriexinger Pfarrers Heinlein. Dieser hätte allerdings auch ohne Teleskop den Planeten Jupiter gut sehen können, denn er ist am Nachthimmel eines der hellsten Objekte. Passend dazu hat Gustav Holst im Rahmen seines Werks „Die Planeten“ ein choralartiges Thema im Stück „Jupiter“ erdacht.

8. Los Toréadors, Carmen Marsch

Komponist: Georges Bizet, Arr. Tohru Takahashi

Der Komponist Der Toreador-Song ist der populäre Name für die Arie "Votre toast, je peux vous le rendre" ("Euer Hoch, ich kann es Euch zurück geben"). Sie ist im Rahmen der Szene in einer Stierkampfarena Teil der Oper "Carmen" von Geroges Bizet (geboren vor 180 Jahren) und wurde vor 143 Jahren uraufgeführt.

Ehrungen

- Pause mit Bewirtung -

Jugendkapelle

Nach dem Erwerben erster gemeinsamer Spielpraxis bei den „Wilden Noten“ setzen die Jugendlichen ihre musikalische Laufbahn in unserer Jugendkapelle fort. Unter Dirigent Matthias Janitschek sammeln sie weitere Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren, auch an schwierigeren Stücken. Parallel ist auch der Einzelunterricht weiterhin ein wichtiger Teil der Ausbildung. Zudem vertiefen die Jugendlichen ihre theoretischen und praktischen Kenntnisse und Fertigkeiten durch die Teilnahme an den D-Lehrgängen des Kreisverbandes.



9. Fanfare for a Celebration

Komponist: Charles Michiels

Der Komponist Charles Michiels wurde 1972 in Tournai geboren. Diese gilt als zweitälteste Stadt in Belgien. Sie wurde im 5. Jahrhundert schon als Herrschaftssitz des dortigen Königs besiedelt. Zu dieser Zeit müsste Reixingen als Urdorf entstanden sein

10. A Song for you

Komponist: Otto M. Schwarz

Die Musikhochschule Wien, an der der Komponist mit nur 15 Jahren studiert hatte, wurde vor 201 Jahren gegründet. Um diese Zeit wurde das markanteste Gebäude im Stadtbild Oberriexingen, die Georgskirche, umgebaut. Sie bekam ein neues Dach in ihrer jetzigen Form mit dem eckigen Turm und der so genannten „Welschen Haube“.

11. Forrest Gump – Main Title

Komponist: Alan Silvestri, Arr. John Moss

In den 1960er Jahren, also vor ca. 50-60 Jahren, wurde in Oberriexingen das Römerkeller-Museum eingeweiht und die Enz richtete aufgrund eines 3 Wochen lange andauernden Hochwassers immense Schäden in der Oberriexinger Innenstadt an. Auf der anderen Seite des Atlantiks gab es zu dieser Zeit musikalisch eine Schwemme großartiger Lieder. Sie waren ein wichtiger Teil des Films „Forrest Gump“. Die Jugendkapelle spielt die Titelmelodie aus diesem Film.

12. Coldplay Classics

Komponist: Coldplay, Arr. Michael Brown

Coldplay ist eine britische Pop-Rock-Band, bestehend aus Chris Martin, Jonny Buckland, Will Champion und Guy Berryman. Sie ist eine der weltweit erfolgreichsten Bands der 2000er Jahre. Die Jugendkapelle ist mit diesem Stück in der aktuellen Zeit angekommen.

