

Oberriexinger Stadtanzeiger

Sonderausgabe anlässlich des Jahreskonzerts des Musikvereins Stadtkapelle Oberriexingen e.V.
Samstag, 16.12.2017 Auflage: 250 Stück

Inhalt Seite

Wilde Noten	1
Begrüßung	1
Großes Orchester Teil 1	1-2
Ehrungen	2
Pause	2
Jugendkapelle	2-3
Großes Orchester Teil 2	3
Danksagungen	4
Gemeinsames Stück von Jugendkapelle und großem Orchester	4
Weihnachtlicher Ausklang	4

Wilde Noten geben ihr Debut

Überraschungstück unter der neuen Dirigentin Kathrin Stein

[Nr. 1] Mit Beginn des neuen Schuljahres konnten wir endlich wieder das Vororchester „Die wilden Noten“ für unsere jüngsten Musiker/innen ins Leben rufen. Unter der Leitung von Kathrin Stein werden die ersten Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren gesammelt. Inzwischen spielen bei den „wilden Noten“ knapp 12 Kinder und Jugendliche, die seit ½ bis 1 Jahr ihr Instrument erlernen. In den wöchentlichen Proben hat das Orchester bereits ein Musikstück einstudiert und wird als Premiere mindestens dieses zum Besten geben.

In dieser Ausgabe: 3 Premieren!
Wilde Noten – Jugendkapelle – Großes Orchester

Queen prüft Burg Dauseck als Altersruhesitz

Pomp and Circumstance Nr. 1



[Nr. 2] Die Pomp and Circumstances Märsche (voll ausgeschrieben: Pomp and Circumstance Military Marches), Opus 39, sind eine Serie Märsche von Sir Edward Elgar. 1901 komponierte er den Marsch Nr. 1 und widmete ihn seinem Freund Alfred E. Rodewald und den Mitgliedern von der 'The Liverpool Orchestral Society'. Komponist: Edward Elgar, Arr. Henk van Lijnschooten, Verlag Molenaar N.V., Wormerveer, Holland, 1986. Allegro con Molto Fuoco, Animato, Pesante, Trio Largamente, Molto Maestoso, Coda Molto Maestoso, Tempo Primo, Piu Mosso. Unser Royals-Experte bezweifelt allerdings, dass die Oberriexinger der Queen Burg Dauseck verkaufen werden.

Schlagzeilen

- Queen bald in Ori
- Jetzt wirds wild
- Spanische Akzente
- Enz ist wissenschaftliche Sensation
- Top-Secret
- Steuer für Raubtiere
- Urwald Reutwald
- Party-Jugend
- Höchstleistungen
- Ori wird olympisch
- Hollywood zu Gast
- Schienenverkehr
- Heiße Weihnachten
- Alle vereint
- Besinnliche Jahreszeit

Spanien wird Vorbild für Oberriexinger Hofreitschule

España-Walzer

[Nr. 3] España, Suite de valse, stammt aus dem Jahre 1886 und basiert auf der berühmten gleichnamigen Rhapsodie von Emmanuel Chabrier von 1883.

Komponist: E. Waldteufel, op.236, Neubearb. von P. Arens, 6. Auflage, Verlag Bellmann & Thümer, mit Genehmigung des Original-Verlegers Henry Litloffs Verlag, Braunschweig.

Intro Andante, quasi Allegretto / Tempo di Valse; Walzer I con fuoco; Walzer II arioso / risoluto; Walzer III leggiero / con spirito; Walzer IV energico; Coda risoluto / con fuoco / con grazia.

Da die *englische* Queen am „Hof“ von Dauseck interessiert ist (siehe Titelseite) wird es vermutlich doch nichts mit der *spanischen* Hofreitschule.

Wissenschaftliche Sensation: Enz ist zusätzlicher Quellfluss für...

...Die Moldau

[Nr. 4] Friedrich Smetana komponierte dieses inzwischen weltberühmte Stück als Teil des Zyklus „Mein Vaterland“. Es beschreibt den Flusslauf der Moldau. Gerhard Hafner hat das

Blasorchester bearbeitet. Komponist: Friedrich Smetana, Arr. Gerhard Hafner, Musikverlag Hafner, Pfaffers, 2012.

Die Enz aber als Moldau-Quelle? Vermutlich eine Falschmeldung...



Industrie im Eichwald liefert Ausrüstung für britischen Geheimdienst

James Bond 007

[Nr. 5] Der wichtigste Lieferant der Musik für Bond-Filme ist zweifellos John Barry. In diesem Arrangement hören sie weltbekannte Melodien.

Vigorously, Moderato „All time high“, Vivace / Swing „James Bond Theme“, Tranquilo „For your eyes only“, Allegro „Goldfinger“.

Selection for concertband. Arr. Johann de Meij, authorised edition Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland.

Zwar darf man nicht darüber reden. Aber man hört, dass die Briten sich im Gewerbepark Eichwald das schwäbische Know-How für ihre Agenten sichern.

Ehrungen

Wir freuen uns Mitglieder ehren zu dürfen, die sich mit ihrem außerordentlichen Engagement um den Verein verdient gemacht haben.

--- === Pause === ---

Premiere

Jugendkapelle
unter neuer Leitung von
Matthias Janitschek



Jogi-Löw von Ori: Löwen-Steuer ersetzt Kampfhund-Steuer

Circle of Life

[Nr. 6] Das Stück unterstreicht den Beginn und das Ende des Walt Disney Films „Der König der Löwen“. In der deutschsprachigen Ver-



sion heißt das Lied „Der ewige Kreis“ und beschreibt den Kreislauf des Lebens.

Musik komponiert von Elton John, Arr. Michael Sweeny. Wonderland Music Company, Inc., 1994 bzw. 2012 (diese Fassung).

Moderately slow.

In Ori soll es neuerdings einen Löw(en) „Jogi“ geben. Daher liegt dem Gemeinderat Gerüchten zufolge ein Antrag zur Besteuerung desselben vor.

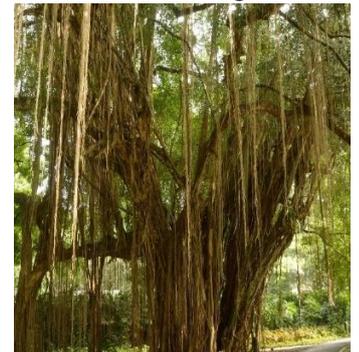
Tarzan im Reutwald gesichtet

You'll be in my Heart

[Nr. 7] Im Walt Disney Film „Tarzan“ verdeutlicht dieses Stück, dass sich die Gorilla-Adoptivmutter und ihr menschliches Adoptivkind (Tarzan) lieben können, obwohl sie so unterschiedlich sind.

Musik komponiert von Phil Collins, Arr. Eric Osterling; Edgar Rice Burroughs, Inc. und Walt Disney Music Company 1998 bzw. 1999 (diese Fassung). Steady Rock.

Es wurde gemeldet, dass im Reutwald ab und zu wilde Kinder durchs Gehölz jagen. Eines wurde von den anderen „Tarzan“ gerufen.



Jugend fordert neuen Treffpunkt für wilde Partys

Some Nights

[Nr. 8] Die Pop-Gruppe „fun“ machte dieses Stück zum Titellied ihres Albums aus dem Jahr 2012.

Musik komponiert von Jeff Bhasker, Andrew Dost, Jack Antonoff und Nate Ruess; Arr. Michael Brown, Sony/ATV Music Publishing LLC,

Way Above Music, Rough Art, Shira Lee Lawrence Rick Music, WB Music Corp, FBR Music and Bearvon Music. Rock.

Unser Untergrund-Reporter hat gehört, dass die Jugend in Ori das Stück als „ihre“ Hymne gewählt haben soll.

Neuer Dirigent ermutigt JuKa zu neuen Höchstleistungen

You raise me up

[Nr. 9] Übersetzt bedeutet der Titel „Du ermutigt mich“. Er passt daher hervorragend zum inspirierenden Zusammenspiel zwischen dem Dirigenten und unseren jungen Musikerinnen und Musikern. In dieser Fassung im Original

aufgenommen von Josh Groban. Musik komponiert von Brendan Graham und Rolf Løvland, Arr. Eric Osterling. Peermusic (Ireland) Ltd. and Universal Music Publishing, a Division of Universal Music AS. Moderately Slow.

Premiere

Erstes Jahreskonzert mit dem neuen Dirigenten des großen Orchesters — = Marco König = —

Premiere

Olympische Spiele 2006 in Ori

The Olympic Spirit

[Nr. 10] Der Fernsehsender N.B.C. gab für seine Ausstrahlung der olympischen Sommerspiele 1988 dieses Stück in Auftrag.

Komponiert von John Williams, Arr. James Curnow, Living Music, Inc. (BMI) 1988.

Dass die Sportanlagen in Ori vermutlich zu klein für Olympia sind, soll uns musikalisch nicht stören.

Oberriexingen wird Filmkulisse für Hollywood-Blockbuster

Goldsmith

[Nr. 11] Jerry Goldsmith war eine der bestimmenden Figuren der amerikanischen Filmmusik von den späten 1960er Jahren bis heute. Sie hören hier, welche unglaubliche Bandbreite an Filmen gerade auch durch seine weltberühmten Melodien erfolgreich wurden.

Con Brio: Arthur's Fanfare from „First Knight“; Meno Mosso: The Parachutes from „Air Force One“; Marziale: Main Theme from



„Star Trek – The Movie“; Tempo di valse: Theme from „Papillon“; March Tempo: Main Title from „Patton“.

Komponist: Jerry Goldsmith, Arr. Roland Smeets, Authorized Edition: HAFABRA Music – Loius Martinus; 84, Village / Drop; Fourons / Voeren (Belgium).

Ein Paparazzo hat angeblich einen Herrn „Arni“ (Kurzform von „Arnold“) in einer Oberriexinger Gaststätte gesehen.

Oberriexingen bekommt Bahnanschluss

Il Treno della Musica

[Nr. 12] Diese Komposition ruft das aufregende Abenteuer einer Reise mit einer Dampflokomotive in Erinnerung. Wer genau zuhört erkennt die Abfahrt am Bahnhof, das rhythmische Schnaufen während der



Fahrt und am Ende den Empfang am Zielbahnhof mit Marschmusik.

Komponist: Donato Semeraro, SCOMEGNA Edizioni Musicali s.r.l., La Loggia (TO), Italia.

Allegro; Liberamente; Lento; Allegro; Più mosso.

Quelle des Gerüchts ist das Zitat eines Bürgers nach der Bürgermeisterwahl in Ori: „Da bahnt sich was an!“

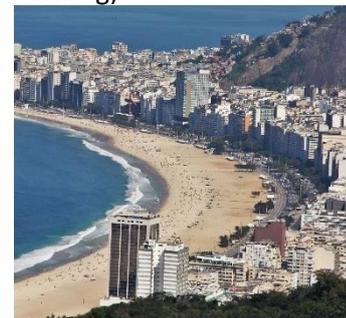
Weihnachten wie am Strand

Copacabana

[Nr. 13] Eigentlich bezieht sich der Titel des Lieds auf den berühmten gleichnamigen New Yorker Nachtclub. Aber da es aufgrund der Klimaveränderung immer wärmer wird, zeigt der MVO hier einen prophetischen Ausblick auf die weihnachtliche Zukunft in Ori.

Musik komponiert von Barry Manilow; Arr. Johan de Meij. Original bei Kamikazi Music corp, Appogiatura

Music Inc & Camp Songs music. Molenaar NV Wormerveer Holland (diese Fassung).



Wir danken allen Helfern und Unterstützern!

Generationenübergreifend: Jung und Alt vereint

One Moment in Time



[Nr. 14] Das Lied wurde ursprünglich von Whitney Houston für die olympischen Sommerspiele 1988 aufgenommen. Die Ballade ist als eine Hymne an den Glauben an sich selbst zu

verstehen und sagt aus, dass man alle Widerstände überwinden kann. Mit dem gemeinsamen Auftritt der Jugendkapelle und dem großen Orchester zeigt der Musikverein, dass sich die Generationen dabei hervorragend gegenseitig unterstützen.

Musik komponiert von Albert Hammond und John Bettis; Arr. John Higgins. Albert Hammond Music & John Betts Music (ASCAP) 1987/1988.

Moderately Slow, Broadly, Allargando.

Erstaunlich: schon wieder Weihnachten

Fröhliche stille Nacht



[Nr. 15] Oh Du fröhliche — [Nr. 16] Stille Nacht
Mit diesen beiden traditionellen Weihnachtsstücken möchte sich der Musikverein von Ihnen verabschieden. Wir laden Sie darüber hinaus dazu ein, sich nach dem Weihnachtsgottesdienst am 24.12. mit dem ebenfalls traditionellen Kirchturm-Spielen des MVO in die Weihnachtszeit und auch ins neue Jahr tragen zu lassen.

Besuchen Sie unsere Homepage:

<http://www.musikverein-oberriexingen.de/>



Besuchen Sie uns auf facebook:

<https://www.facebook.com/Oberriexingen/>



**Der Musikverein Stadtkapelle Oberriexingen e.V. wünscht Ihnen
einen guten Heimweg und eine besinnliche Weihnachtszeit!**

