

Anforderungen für die Teilnahme am D1 - Lehrgang und Prüfung:

Empfehlung: Die Teilnehmer sollten über 12 Jahre alt sein und sollten über mindestens zwei Jahre Spielpraxis verfügen.

Die Prüfung besteht aus einer theoretischen und der praktischen Prüfung. Wird eine Teil-Prüfung nicht bestanden, so besteht grundsätzlich die Möglichkeit diesen Teil der Prüfung innerhalb von 24 Monaten zu wiederholen.

1. Theoretische Prüfung

Der Theorie- Stoff wird mit einem Fragebogen geprüft. Stoffgebiete legt der Landesvorstand fest. Die zu erreichende Höchstzahl sind 40 Punkte. Für das Bestehen der Teilprüfung müssen mindestens 24 Punkte erreicht werden.

2. Praktische Prüfung

Die zu erreichende Höchstzahl sind 60 Punkte. Für das Bestehen der Teilprüfung müssen mindestens 36 Punkte erreicht werden.

Bläser:

Tonleiter:

- sieben Dur- Tonleiter mit zugehörigem Tonika- Dreiklang
- sind Auswendig vorzutragen, auf – und abwärts, mindestens 1 Oktave
- lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen
- Rhythmus nach Notenvorlage Leitfadens D1
- Tempo MM. Viertel = 100, gebunden und gestoßen

Vortragsstücke:

- Aus der gültigen Literaturliste müssen 4 Werke aus den Kategorien A (Etüden), B (Vortragsstücke - E- Musik) und C (Populare Musik) vorbereitet werden. Aus jeder Kategorie muss 1 Werk enthalten sein.
- Von diesen Stücken müssen an der Prüfung 2 Werke vorgetragen werden. Das erste Werk (= Wahlstück) sucht sich der Teilnehmer selbst aus, das zweite Prüfungsstück wird im Los - Verfahren in der praktischen Prüfung ermittelt.
- Freiwilliges „Vom Blatt“- Spiel (man kann sich nur verbessern)

Schlagzeug: Die Werke und Rhythmen sind aus der Literaturliste „Schlagzeug“ zu entnehmen. Die Schlagzeug- Prüfung gliedert sich in folgende Teilbereiche:

a) Pflichtbereich:

1. Kleine Trommel
2. Wirbeletüde
3. Perkussion, Auswahl der Rhythmen nach Vorgabe in der Literaturliste
 3. a) Rhythmus- Vortrag auf Percussion- Instrumenten
 3. b) Übernahme Rhythmus von 3.a) und Vortrag auf Drum Set
 3. c) Ein weiterer Selbstwahlrhythmus auf dem Drum Set vortragen
4. Tonleiter (siehe nachfolgende Hinweise)

b) Wahlbereich – daraus sind 2 Teilbereiche vorzutragen:

1. Drum Set
2. Set Up
3. Mallets (Stabspiele)
4. Pauken

Hinweise zum Pflichtbereich 4: Tonleiter für Schlagzeug

- sieben Dur- Tonleiter, auf – und abwärts über eine Oktave + Dreiklang
- Rhythmus nach Notenvorlage im Leitfaden D1
- keine Bewertung der Schlagtechnik
- Tempo MM. Viertel = 100, Auswendig auf Glockenspiel oder Xylophon